



Revista aSEPHallus de Orientação Lacaniana  
Núcleo Sephora de Pesquisa sobre o Moderno e o Contemporâneo  
ISSN 1809 - 709 X

## **Instruções aos Autores**

### **Normas para Publicação de Trabalhos**

#### **I. Objetivo**

A Revista eletrônica aSEPHallus é uma publicação semestral do Instituto Sephora de Ensino e Pesquisa de Orientação Lacaniana (ISEPOL). Sua missão é contribuir para o desenvolvimento do ensino e da pesquisa em psicanálise de orientação lacaniana. Devota-se, por conseguinte, à divulgação de artigos inéditos resultantes de pesquisa científica original, nacionais e estrangeiros, tais como: relatos de pesquisa em psicanálise pura e aplicada, ensaios sobre a formação do psicanalista e do pesquisador nessa área de atuação, relatos de casos clínicos aprovados pelo comitê de ética da instituição de origem do pesquisador, resenhas de caráter crítico que apóiem novos conhecimentos além do simples resumo de uma obra e textos relativos à atualidade da teoria, assim como da clínica e da política de orientação lacaniana. Todos os artigos enviados para publicação nesta revista devem seguir as normas e critérios de publicação descritos neste documento.

#### **II. Critérios para publicação e seleção de artigos**

Os artigos enviados para publicação na aSEPHallus deverão ser originais e inéditos. Todos serão apreciados pelo Conselho Editorial da revista segundo o rigor epistemológico, a pertinência clínica, a relevância política para o ensino da psicanálise na universidade e para a formação de psicanalistas. Devem ser encaminhados para o Editor Responsável através dos seguintes endereços eletrônicos: [revista.asephallus@gmail.com](mailto:revista.asephallus@gmail.com) e [taniacs@openlink.com.br](mailto:taniacs@openlink.com.br)

A avaliação dos artigos submetidos à publicação ou dos artigos encomendados pelo Editor Responsável pela revista será revisada por pares, realizada por meio de editores consultivos, conselheiros e revisores *ad hoc*, cujas recomendações apoiam o Editor Responsável nas decisões de aceitação, recusa ou recusa com convite para modificar e resubmeter o material. Enquanto estiver sendo analisado, o material é um documento confidencial e privilegiado.

Os editores consultivos, conselheiros e revisores *ad hoc* são pesquisadores nacionais e estrangeiros, reconhecidos na área dos periódicos por colaborarem, especialmente, na avaliação de artigos. O Editor Responsável pela aSEPHallus poderá também fazer uso de consultores *ad hoc* a seu critério.

O tempo médio de processamento dos artigos, entre as datas de submissão e de decisão final quanto à publicação, é de até 3 meses. O parecer é enviado aos autores preservando o anonimato dos pareceristas que avaliaram o material. Os textos poderão sofrer correções gramaticais, adequações estilísticas e editoriais ou, ainda, inserção de notas - Notas de Redação (N.R.) ou Notas do tradutor (N.T.), no caso de textos traduzidos.

A Comissão Editorial se reserva o direito de introduzir modificações necessárias, em regime de comentário, sempre que isso contribuir para agilizar o processo de submissão ou de publicação dos artigos. Caso sejam recomendadas modificações substanciais no texto, o autor será notificado e encarregado de providenciá-las, devolvendo o trabalho reformulado no prazo máximo de até quarenta e cinco dias.

Quando os artigos forem recomendados para aceitação com modificações, seus autores deverão enviá-lo reformulado para o Editor Responsável, no seguinte endereço eletrônico: [revista.asephallus@gmail.com](mailto:revista.asephallus@gmail.com) ou [taniacs@openlink.com.br](mailto:taniacs@openlink.com.br), acompanhado de um informe sobre as alterações realizadas. O artigo reformulado será encaminhado a um dos Conselheiros Editoriais, juntamente com os pareceres dos consultores *ad hoc* e a versão original do artigo para uma avaliação final.

#### **III. Público-alvo**

A Revista eletrônica aSEPHallus pretende abarcar médicos, psicólogos, psicanalistas, trabalhadores da saúde mental, historiadores, filósofos, psicoterapeutas e interessados em geral.

#### **IV. Forma e preparação dos manuscritos**

##### **4.1. Ineditismo do material**

O conteúdo do material enviado para publicação na Revista aSEPHallus não pode ter sido publicado anteriormente, em sua totalidade ou em parte substancial, nem ter sido submetido para

publicação em outros locais, mesmo que em outro idioma. A inclusão de um manuscrito na *aSEPHallus* implica a cessão imediata e sem ônus dos direitos de publicação nesta revista, a qual terá exclusividade de publicá-lo em primeira mão.

#### **4.2. Direitos autorais**

Os autores devem enviar um termo de transferência de direitos autorais, contendo a assinatura de cada um dos autores, conforme o seguinte modelo:

"Eu/Nós ... autor(es) do trabalho intitulado ..., o qual submeto(emos) à apreciação da Revista eletrônica *aSEPHallus*, concordo(amos) que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva do Instituto Sephora de Ensino e Pesquisa de Orientação Lacaniana (ISEPOL), sendo vedada qualquer reprodução total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação impressa sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada por escrito e obtida junto ao Instituto. Data:... Assinatura:...".

Para que o artigo publicado pela *aSEPHallus* seja também publicado em outro local, ainda que parcialmente, será necessária a aprovação por escrito do Editor Responsável pela revista.

#### **4.3. Sobre os autores e a ordem de reconhecimento de autoria**

As informações requeridas sobre os autores são as seguintes: nomes completos de cada autor (se for o caso de haver mais de um), titulações acadêmicas, instituições a que pertencem, endereços completos e respectivos e-mail.

Quando a autoria de um artigo é compartilhada, considerando-se papéis diferenciados como orientador e orientando, supervisor e supervisionado, alunos de IC, mestrandos, etc., devem ser destacadas tais referências. Os autores são responsáveis pela determinação da autoria e pela especificação da ordem em que os nomes dos autores aparecerão na linha de autores.

Outras informações importantes a serem inseridas: nome do grupo de pesquisa e instituição onde o trabalho foi realizado; se foi subvencionado, deve-se indicar a entidade que concedeu o auxílio; se foi baseado em dissertação ou tese acadêmica, deve-se indicar o título, ano e instituição onde foi apresentada; se foi apresentado em reunião científica, deve-se indicar o nome do evento, local e data de realização.

Quando um trabalho é aceito para publicação na *aSEPHallus*, o autor responsável pelo artigo deve enviar um documento escrito com a autorização dos outros autores para servir como autor e aceitar as responsabilidades de autoria. Os conceitos e declarações contidos no trabalho são de total responsabilidade dos autores.

Os agradecimentos devem ser breves e dirigidos a pessoas ou instituições que contribuíram substancialmente para a elaboração do trabalho.

#### **V. Orientação para organização do material**

Todos os documentos devem ser digitados em Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5 (incluindo tabelas e referências). As margens devem ser uniformes de 2,5 cm na parte superior, inferior, esquerda e direita de cada página. Recue a primeira linha de todo parágrafo pela tecla de tabulação. Todas as páginas, inclusive a do título, devem ser numeradas.

Os artigos devem ter um máximo de 15 laudas e as resenhas não devem ultrapassar 6 páginas.

#### **5.1. Folha de rosto identificada**

Ela deve conter o título do artigo em português, em francês e em inglês. As traduções para o francês e para o inglês devem ser compatíveis com o título em português.

Após o título do artigo (e as traduções do título) devem ser inseridos o nome do(s) autor(es), seguido das titulações acadêmicas e da indicação da(s) instituição(ões) a que cada autor está filiado, com o respectivo endereço completo; nome do grupo de pesquisa e instituição onde o trabalho foi realizado; se foi subvencionado, deve ser indicada a entidade que concedeu o auxílio; se foi baseado em dissertação ou tese acadêmica, deve ser indicado o título, ano e instituição onde foi apresentada; se foi apresentado em reunião científica, deve ser indicado o nome do evento, instituição promotora, local e data de sua realização.

As afiliações institucionais devem conter o nome da instituição da qual o(s) autor(es) participa(m), seguido da cidade e do estado. Se um autor não for filiado a nenhuma instituição, indique a cidade e o estado.

Deve-se acrescentar os endereços postal e eletrônico do(s) autor(es) e os números de telefone/fax.

## **5.2. Folha de rosto sem identificação**

Deve apresentar apenas os títulos em francês e em inglês, compatíveis com o título em português.

## **5.3. Folha de resumo**

Todos os artigos devem conter uma página com três resumos de mesmo teor em português, francês e inglês. Caso o artigo seja originário de outro idioma que não esses, o autor deve apresentar o resumo na língua de origem do trabalho.

O resumo deve apresentar o trabalho com clareza, esclarecer o leitor sobre o objetivo, o material e a metodologia, o resultado/considerações finais, quando for um manuscrito que atenda a essa categoria. Deve conter até 200 palavras, em letra tipo Tahoma, corpo 9, espaçamento simples. As palavras-chave, expressões que representam o assunto/conceito tratado no trabalho, devem ser de três a cinco, separadas por ponto e vírgula, nos idiomas dos resumos.

## **5.4. Texto**

O texto do artigo deve começar em nova página e o título do trabalho estar centrado no topo da mesma. As páginas deverão estar numeradas sequencialmente. Cada subtítulo deverá ser separado do período anterior por um parágrafo apenas. O texto integral poderá ter até 15 laudas, Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5.

Quando o artigo for um relato de pesquisa, além das páginas de rosto e resumos, deverá apresentar ainda Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Referências. Outros subtítulos poderão ser acrescentados, se necessário. É importante informar, no texto, a inserção de figuras e tabelas que deverão ser apresentadas em anexo.

## **5.5. Resenhas**

Esta seção abriga resenhas críticas de livros, revisões bibliográficas, resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado, comentários de artigos, além de outros relatos.

Toda resenha deve sempre indicar, logo de início, a obra que está sendo resenhada, seu autor, editora, ano de publicação e o número de páginas do livro. É importante apresentar o autor e algumas referências do livro resenhado. No caso de utilização de citações e referências bibliográficas, as normas deverão ser as mesmas utilizadas para os artigos. A resenha não necessita vir acompanhada de resumo e palavras-chave. No entanto, o título deverá ser traduzido para as línguas inglesa e francesa.

A resenha precisa conter uma síntese do texto resenhado, com a apresentação das principais ideias do autor. Por ser crítica, é necessário que inclua uma análise aprofundada de pelo menos um ponto relevante do texto, escolhido pelo resenhista. Deve ocupar até seis laudas, em letra Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5. A resenha é um texto corrido, sem nenhuma separação física entre suas partes (como a subdivisão do texto em resumo, análise e julgamento, por exemplo).

As revisões bibliográficas, os resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado e os outros tipos de relatos deverão seguir o mesmo padrão estabelecido neste documento.

## **5.6. Padrão das notas**

As notas poderão ser utilizadas em número mínimo, quando forem indispensáveis. Elas devem ser numeradas consecutivamente na ordem em que aparecem no artigo com numerais arábicos no corpo do texto utilizando o modo "sobrescrito" do Word e listadas ao final do texto, antes das Referências Bibliográficas, sob o título "Notas".

## **5.7. Anexos**

Figuras, grafos, desenhos, ilustrações, fórmulas, etc., poderão ser anexadas ao texto. Eles devem ser preparados de forma clara e precisa para a editoração, contendo todos os traços, sinais e barras devidamente dispostos.

## **5.8. Uso de abreviaturas:**

Um termo a ser abreviado deve ser escrito por extenso ao aparecer pela primeira vez, e imediatamente seguido por sua abreviatura entre parênteses. A partir de então, a abreviatura pode ser utilizada no texto sem mais explicações.

As abreviaturas devem ser utilizadas de forma moderada. Use a abreviatura somente se ela for convencional e se o leitor estiver mais familiarizado com a abreviatura do que com a forma completa. Ou então, faça uso da abreviatura se ela evitar repetição incômoda e contribuir para a comunicação com o leitor.

## **VI. Citações no corpo do texto e citações textuais**

A Revista *aSEPHallus* adota as normas da American Psychological Association (APA), 6ª. Edição. As normas podem ser consultadas em: *Regras essenciais de estilo da APA*. (2012). Porto Alegre: Penso. Algumas especificações podem ser encontradas em: [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org).

### **6.1. Citações no corpo do texto:**

A citação deve reproduzir literalmente o fraseado, a ortografia e a pontuação interna da fonte original. Todas as citações deverão ter suas referências completamente assinaladas na lista de referências ao final do artigo.

### **6.2. Citações textuais:**

- As **citações curtas** (menos de 40 palavras) são incorporadas ao texto entre aspas duplas, acompanhadas pelo sobrenome do autor, data da publicação e página específica ou número do parágrafo quando se tratar de material que não disponha de paginação. Essas informações deverão ser colocadas entre parênteses.

Havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra "a" para a primeira citação, a letra "b" para a segunda, e assim sucessivamente. Ex.: (Lévy, 2001a); (Lévy, 2001b).

Se a citação for colocada no meio de uma frase, deve ser finalizada com aspas e ter sua fonte citada entre parênteses logo em seguida, antes da continuidade da frase.

Caso a citação situe-se no final da oração, a passagem deverá ser fechada com aspas. Logo em seguida, a fonte deve ser citada entre parênteses e terminar com um ponto ou qualquer outro sinal de pontuação fora do parêntese final.

Ex.:

Apreender o automatismo mental era a possibilidade de isolar o momento muito particular da irrupção da psicose, o ponto de "passagem do psíquico puro, do pensamento abstrato, ao verbal e à sensorialidade das vozes" (Girard, 1993, pp. 23).

- As **citações longas** (mais do que 40 palavras) devem constituir um parágrafo independente, sem aspas, recuado a 1,3 cm a partir da margem esquerda, no mesmo ponto que um novo parágrafo, acompanhadas do sobrenome do autor, data da publicação e página, entre parênteses depois do ponto final. O espaço entre linhas deve ser de 1,5.

Formei a opinião de que este caso, como muitos outros que a psiquiatria clínica rotulou com os mais multifários e variáveis diagnósticos, deve ser considerado como uma condição que se segue a uma neurose obsessiva que acabou espontaneamente, mas deixou por trás um defeito, após a recuperação. (Freud, 1918[1914], pp. 20)

Se a citação possuir mais de um parágrafo, recue a primeira linha de cada um deles com mais um toque do tabulador. No final do bloco citado informe a fonte bibliográfica (Autor, ano, pp.)

Ex.:

Parece haver aceitação difundida internacionalmente da utilidade de agrupar vários transtornos com um modo de apresentação predominantemente físico ou somático sob o termo "somatoforme". Pelas razões já dadas, entretanto, este novo conceito não foi considerado como uma razão adequada para separar amnésias e fugas de perdas sensoriais e motoras dissociativas.

Se o transtorno de personalidade múltipla (F44.81) de fato existe como algo que não uma condição especificamente cultural ou mesmo iatrogênica, então ele é presumivelmente mais vem situado entre o grupo dissociativo (OMS, 1992, p.15).

- **Paráfrases:**

Paráfrases ou reescritura de ideias contidas em outro trabalho requerem a informação do número de página ou do parágrafo (no caso de fontes que não dispõem da informação da página).

**- Citação de material da internet:**

Citações diretas de material proveniente da internet devem ser acompanhadas do nome do autor, ano e número de páginas entre parênteses. Caso o material não disponha dos números de página, use a abreviatura *para*.

Ex.:

Basu and Jones (2007) went so far as to suggest the need for a new "intellectual framework in which to consider the nature and form or regulation in cyberspace" (para. 4).

Se o documento inclui títulos, mas não possui número de páginas ou de parágrafos discerníveis, cite o título e o número do parágrafo para localizar o leitor em relação ao material citado. Se o título for longo, use um abreviado entre aspas para a citação que estiver entre parênteses.

Ex.:

In their study, Verbunt, Pernot and Smeets (2008) found that "the level of perceived disability with fibromyalgia seemed best explained by their mental health condition and less by their physical condition" (Discussion section, para. 1).

"Empirical studies have found mixed results on the efficacy of labels in educating consumers and changing consumption behavior (Golan, Kuchler, & Krissof, 2007, "Mandatory Labeling Has Target", para. 4).

(Neste caso, o título completo era "Mandatory Labeling Has Targeted Information Gaps and Social Objectives.")

**- Citação de fonte secundária** (quando inevitável):

No corpo do texto, citar autores e datas dos dois textos (exemplo: Autor, citado por Autor, ano). Na seção de Referências, citar apenas a fonte secundária.

**- Citação de referência no interior do artigo:**

Informação de um autor e data: não incluir sufixos tais como *Jr.* Nas citações de múltiplos autores, o sobrenome de todos deve ser citados na primeira vez em que a citação ocorrer; nas seguintes, inclua apenas o sobrenome do primeiro autor seguido de *et al.* (sem itálico e com um ponto após o al) e o ano.

Outros casos, consultar capítulos 7 e 8 das *Regras essenciais de estilo da APA*: [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org).

Ex.:

Kessler (2003) found that among epidemiological samples...

Early onset results in a more persistent and severe course (Kessler, 2003)...

In 2003, Kessler's study of epidemiological samples showed that...

Kinsagau, Lyaruu, Hosea and Joseph (2007) found... (1ª citação)

Kinsagau et al. (2007) found... (citação subsequente à 1ª)

## VII. Referências Bibliográficas

A expressão Referências Bibliográficas deve aparecer centralizada no artigo, em letras minúsculas e iniciais maiúsculas. Digite todas as entradas das referências em espaço 1,5. A primeira linha de cada referência se inicia junto à margem esquerda e as linhas subsequentes recuam à direita.

Cada referência utilizada deve aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome de cada autor citado. Os autores do artigo devem certificar-se de que as referências citadas no texto constem na lista de referências com datas exatas e nomes de autores corretamente grafados. A exatidão dessas referências é de responsabilidade dos autores e de suma importância para o campo da ciência.

Comunicações pessoais, trabalhos inéditos ou em andamento poderão ser citados quando absolutamente necessários, mas não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas; elas devem aparecer apenas citados no texto ou em nota de fim de texto.

A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

### 7.1. Periódicos

Os periódicos incluem publicações regulares, tais como revistas, jornais, boletins informativos e *newsletters*.

**- Um autor:**

Autor, A. A., (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, xx(número do volume), xx-xx (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Ex.:

Silva, P. J. C. da. (2008, jun.). Um sonho frio e seco: considerações sobre a melancolia. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 11(2), 286-297. doi: 12-3456789123.

**- Dois autores:**

Autor, A. A. & Autor, B. B. (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume (número), xx-xx (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Ex.:

Magtaz, A. C. & Berlinck, M. T. (2012, mar). O caso clínico como fundamento da pesquisa em Psicopatologia Fundamental. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 15(1), 72-82. doi: 12-3456789123.

**- Três ou mais autores:**

Quando um trabalho tem três, ou mais autores, faça a chamada no texto para todos na primeira vez que a citação ocorrer, e nas citações subsequentes inclua apenas o sobrenome do primeiro autor seguidos de et al. (sem itálico e com um ponto após o al) e do ano da publicação. No entanto, na lista de referências, enumere todos os nomes dos autores:

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume(número), XX (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Ex.:

Antunes, M. C. C., Danemberg, K. M., Caldas, M. L. & Oliveira, F. L. G. (2011, nov.). A obesidade como sintoma contemporâneo: uma questão preliminar. *Revista aSEPHallus de Orientação Lacaniana* [On-line], 7(13), 96-106. doi: 12-3456789123.

**7.2. Periódico em formato eletrônico:**

Autor, A. A., (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico* [incluir "On-line" entre colchetes, se for o caso], volume(número). Recuperado: dia de mês de ano. Disponível: www...

- Ex.:

Rudge, A. M., (2012, set.). Destinos do método clínico da contemporaneidade. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* [On-line], 15(3), 512-523. Recuperado: 22 de dezembro de 2017. Disponível: [http://www.psicopatologiafundamental.org/uploads/files/revistas/volume15/n3/destinos\\_do\\_m%C3%A9todo.set.12.p.512-523.pdf](http://www.psicopatologiafundamental.org/uploads/files/revistas/volume15/n3/destinos_do_m%C3%A9todo.set.12.p.512-523.pdf)

**7.3. Livro inteiro, versão impressa:**

Autor, A. A. (ano). *Título do livro*. Localidade: Editora.

- Ex.:

Coelho dos Santos, T. (2001). *Quem Precisa de Análise Hoje? O discurso analítico: novos sintomas e novos laços sociais*. São Paulo: Bertrand Brasil.

Lacan, J. (2008). *O Seminário, livro 7: a ética da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (Trabalho original publicado em 1959-1960).

**7.4. Capítulo de livro, versão impressa:**

Nas referências de capítulos de livros devem aparecer os editores ou organizadores (Ed., Eds., Org., Orgs., Trad.). Para obras com grande corpo editorial, informar apenas o editor principal seguido de et al.

Autor, A. A. (ano). Título do capítulo. In B. B. Editor (Ed.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Local: Editora.

- Ex.:

Coelho dos Santos, T. (2008). 1968: A vacilação generalizada dos papéis sociais. In Soubbotinik, O. M. de S. & Soubbotinik, M. (Orgs.). *Enlaces: psicanálise e conexões* (pp. 313-327). Vitória: Programa de Pós-graduação em letras e história da UFES.

Freud, S. (2006). Rascunho G. In J. Salomão (Trad.) *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud* (Vol. 1, pp. 246-253). Rio de Janeiro: Imago (Trabalho original publicado em 1895).

### 7.5. Dissertações e teses:

#### Para uma tese de doutorado ou dissertação de mestrado disponível em um serviço de base de dados:

Autor, A. A. (ano). *Título da tese de doutorado ou da dissertação de mestrado*. (Tese de doutorado ou dissertação de mestrado). Retirado de Nome da base de dados.

- Ex.:

Lopes, R. G. (2007). *O desejo do analista e o discurso da ciência*. (Tese de doutorado). Retirado da Base de Dados da UFRJ.

#### Para uma tese de doutorado ou dissertação de mestrado não publicada:

Autor, A. A. (ano). *Título da tese de doutorado ou da dissertação de mestrado*. (Tese de Doutorado ou dissertação de Mestrado não publicada). Nome da instituição, Localidade.

- Ex.:

Campos, M. E. F. G. (2014). *Da classificação ao diagnóstico: a psicopatia entre a norma e a subjetividade*. (Tese de doutorado). Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais.

### 7.6. Trabalhos apresentados em congressos, encontros e simpósios:

Contribuidor, A. A. (ano, mês). Título da contribuição. In B. B. Presidente da mesa, *Título do Simpósio*. Nome do evento, Instituição promotora do evento, Localidade.

- Ex.:

Cunha, L. H. (2014, set.). *Burnout* entre médicos: quem se responsabiliza? In Coelho dos Santos, T. Presidente de mesa, *A saúde do trabalho e o trabalho na saúde*. VI Congresso Internacional de Psicopatologia Fundamental, AUPPF, Belo Horizonte.

### 7.7. Outros casos:

Outros tipos de referência deverão seguir as normas da American Psychological Association (APA), disponível em American Psychological Association (2012). *Regras essenciais de estilo da APA*. Porto Alegre: Penso.

Se a lista de referências não seguir a norma adotada, os trabalhos poderão ser rejeitados, sem revisão de conteúdo.

## VIII. Envio do material

O autor deverá enviar o trabalho preferencialmente pela Internet para o editor – Tania Coelho dos Santos – pelo seguinte endereço eletrônico: [taniacs@openlink.com.br](mailto:taniacs@openlink.com.br) e [revista.asephallus@gmail.com](mailto:revista.asephallus@gmail.com).

Ou, ainda, pelo correio convencional, também aos cuidados do editor, para o seguinte endereço: Programa de Pós-graduação em Teoria Psicanalítica, Instituto de psicologia, UFRJ. Avenida Pasteur, 250 - Fundos, Urca, Rio de Janeiro - RJ. CEP: 22290-902.

No caso de envio pelo correio convencional, o documento deverá vir acompanhado de uma cópia impressa e da mesma versão gravada em CD. Os originais e o CD enviados pelos autores não serão devolvidos. Todos os artigos deverão ser acompanhados de uma carta de encaminhamento assinada pelos autores, atestando que o artigo é inédito e que não fere as normas éticas da profissão. Os autores são inteiramente responsáveis pelo conteúdo dos seus artigos publicados.

Os autores serão imediatamente notificados por e-mail sobre o recebimento do manuscrito pelo Conselho Editorial.

## IX. Roteiro para a emissão de parecer Ad Hoc

Título do trabalho \_\_\_\_\_

O título é pertinente?

[ ] sim [ ] não [ ] o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

O resumo é adequado?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

As palavras chave são adequadas?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

As versões do resumo para o inglês e o francês estão de acordo com o resumo em português?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

A linguagem é clara e sem ambiguidades e jargões?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

As articulações teórico-clínicas são precisas?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

A revisão da literatura é suficiente e as referências corretas?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

A metodologia de investigação é adequada ao objeto?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

As conclusões são pertinentes e bem fundamentadas?

sim  não  o item não é adequado

Sugestões: \_\_\_\_\_

O trabalho está de acordo com as normas da nossa publicação?

sim  não

Sugestões: \_\_\_\_\_

O trabalho é original ou relevante?

sim  não

Justificativa do parecer

\_\_\_\_\_

O trabalho deve ser:

aceito  aceito com reformulações  recusado

Justificativa do parecer

\_\_\_\_\_