



Revista aSEPHallus de Orientação Lacaniana
Núcleo Sephora de Pesquisa sobre o Moderno e o Contemporâneo
ISSN 1809 - 709 X

Instruções aos Autores

Normas para Publicação de Trabalhos

I. Objetivo

A Revista eletrônica aSEPHallus é uma publicação semestral do Instituto Sephora de Ensino e Pesquisa de Orientação Lacaniana (ISEPOL), cuja missão é contribuir para o desenvolvimento do ensino e da pesquisa em psicanálise de orientação lacaniana. Devota-se, por conseguinte, à divulgação de artigos inéditos resultantes de pesquisa científica original, nacionais e estrangeiros, tais como: relatos de pesquisa em psicanálise pura e aplicada, ensaios sobre a formação do psicanalista e do pesquisador em nossa área de atuação, relatos de casos clínicos aprovados pelo comitê de ética da instituição de origem do pesquisador, resenhas de caráter crítico que apóiem novos conhecimentos além do simples resumo de uma obra, e textos relativos à atualidade da teoria, assim como da clínica e da política de orientação lacaniana. Todos os artigos enviados para publicação nesta revista devem seguir as normas e critérios de publicação descritos neste documento.

II. Critérios para publicação e seleção de artigos

Todos os artigos enviados para publicação na aSEPHallus deverão ser publicações originais, inéditas, e serão apreciados pelo Conselho Editorial da revista segundo o rigor epistemológico, a pertinência clínica, a relevância política para o ensino da psicanálise na universidade e para a formação de psicanalistas.

A avaliação dos artigos submetidos à publicação ou dos artigos encomendados pelo Editor Responsável pela revista será revisada por pares, realizada por meio de editores consultivos, conselheiros e revisores *ad hoc*, cujas recomendações apoiam o Editor Responsável nas decisões de aceitação, recusa ou recusa com convite para modificar e resubmeter o material. Enquanto estiver sendo analisado, o material é um documento confidencial e privilegiado.

Os editores consultivos, conselheiros e revisores *ad hoc* são pesquisadores nacionais e estrangeiros, reconhecidos na área dos periódicos que colaboram, especialmente, no assunto dos artigos que avaliam. O Editor Responsável pela aSEPHallus poderá fazer uso de consultores *ad hoc* a seu critério.

O tempo médio de processamento dos artigos, entre as datas de submissão e de decisão final quanto à publicação, é de até 3 meses. O parecer é enviado aos autores preservando o anonimato dos pareceristas que avaliaram o material. Os textos poderão sofrer correções gramaticais, adequações estilísticas e editoriais ou, ainda, inserção de notas - Notas de Redação (N.R.) ou Notas do tradutor (N.T.), no caso de textos traduzidos.

A Comissão Editorial se reserva o direito de introduzir modificações necessárias, em regime de comentário, sempre que isso contribuir para agilizar o processo de submissão ou de publicação dos artigos. Caso sejam recomendadas modificações substanciais no texto, o autor será notificado e encarregado de providenciá-las, devolvendo o trabalho reformulado no prazo máximo de quarenta e cinco dias.

Quando os artigos forem recomendados para aceitação com modificações, seus autores deverão enviá-lo reformulado para o Editor Responsável, no seguinte endereço eletrônico: taniacs@openlink.com.br ou revista.asephallus@gmail.com, acompanhado de um informe sobre as alterações realizadas. O artigo reformulado será encaminhado a um dos Conselheiros Editoriais, juntamente com os pareceres dos consultores *ad hoc* e a versão original do artigo para uma avaliação final.

III. Público-alvo

A Revista eletrônica aSEPHallus pretende abarcar médicos, psicólogos, psicanalistas, trabalhadores da saúde mental, historiadores, filósofos, psicoterapeutas e interessados em geral.

IV. Forma e preparação dos manuscritos

4.1. Ineditismo do material

O conteúdo do material enviado para publicação na Revista aSEPHallus não pode ter sido publicado anteriormente, em sua totalidade ou em parte substancial, nem ter sido submetido para publicação em outros locais, mesmo que em outro idioma. A inclusão de um manuscrito

na *aSEPHallus* implica na cessão imediata, e sem ônus, dos direitos de publicação nesta revista, a qual terá exclusividade de publicá-lo em primeira mão.

4.2. Direitos autorais

Solicita-se aos autores enviar um termo de transferência de direitos autorais, contendo a assinatura de cada um dos autores, conforme o seguinte modelo:

"Eu/Nos ... autor(es) do trabalho intitulado ..., o qual submeto(emos) à apreciação da Revista eletrônica *aSEPHallus*, concordo(amos) que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva do Instituto Sephora de Ensino e Pesquisa de Orientação Lacaniana (ISEPOL), sendo vedada qualquer reprodução total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação impressa sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada por escrito e obtida junto ao Instituto. Data:... Assinatura:..."

Para que o artigo publicado pela *aSEPHallus* seja publicado em outro local, ainda que parcialmente, é necessária a aprovação por escrito do Editor Responsável pela revista.

4.3. Ordem de reconhecimento de autoria

Quando a autoria de um artigo é compartilhada, considerando-se papéis diferenciados como orientador e orientando, supervisor e supervisionado, alunos de IC, mestrandos, etc., deve-se destacar tais referências. Os autores são responsáveis pela determinação da autoria e pela especificação da ordem em que os nomes dos autores aparecerão na linha de autores.

Quando um trabalho é aceito para publicação na *aSEPHallus*, o autor responsável pelo artigo deve enviar um documento escrito com a autorização dos outros autores em servir como autor e aceitar as responsabilidades de autoria. Os conceitos e declarações contidos no trabalho são de total responsabilidade dos autores.

Todos os artigos devem conter a especificação completa das instâncias a qual está afiliado cada um dos autores. Cada instância é identificada por nomes de até três níveis hierárquicos institucionais ou programáticos e pela cidade, estado e país em que está localizada. Quando um autor é afiliado a mais de uma instância, cada afiliação deve ser identificada separadamente. Quando dois ou mais autores estão afiliados à mesma instância, a identificação da instância é feita uma única vez.

V. Orientação para organização do material

Todos os documentos devem ser digitados em Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5 (incluindo tabelas e referências). As margens devem ser uniformes de 2,54 cm na parte superior, inferior, esquerda e direita de cada página. Recue a primeira linha de todo parágrafo pela tecla de tabulação. Todas as páginas, inclusive a do título, devem ser numeradas.

Os artigos devem ter um máximo de 15 laudas e as resenhas não devem ultrapassar 6 páginas.

5.1. Folha de rosto identificada – Ela deve conter o título do artigo em português, em francês e em inglês. As traduções para o francês e para o inglês devem ser compatíveis com o título em português.

Após o título do artigo (e as traduções do título) devem ser inseridos o nome do(s) autor(es), seguido da titulação acadêmica e indicação da instituição a que cada autor está filiado, com o respectivo endereço completo; nome do grupo de pesquisa e instituição onde o trabalho foi realizado; se foi subvencionado, deve-se indicar a entidade que concedeu o auxílio; se foi baseado em dissertação ou tese acadêmica, deve-se indicar o título, ano e instituição onde foi apresentada; se foi apresentado em reunião científica, deve-se indicar o nome do evento, local e data de realização.

As afiliações institucionais devem conter o nome da instituição da qual o(s) autor(es) participa(m), seguido da cidade e do estado. Se um autor não for filiado a nenhuma instituição, indique a cidade e o estado.

Deve-se acrescentar os endereços postal e eletrônico do(s) autor(es) e os números de telefone/fax.

5.2. Folha de rosto sem identificação – Deve apresentar apenas os títulos em francês e em inglês, compatíveis com o título em português.

5.3. Folha de resumo – Todos os artigos devem conter uma página com três resumos de mesmo teor, em português, francês e inglês. Caso o artigo seja originário de outro idioma que não esses, o autor deve apresentar o resumo na língua de origem do trabalho.

O resumo deve apresentar o trabalho com clareza, esclarecer o leitor sobre o objetivo, metodologia/material e método, resultado/considerações finais, quando for um manuscrito que atenda a essa categoria. Deve conter em torno de 5 a 7 linhas, em letra tipo Tahoma, corpo 9, espaçamento simples. As palavras-chave, expressões que representam o assunto/conceito tratado no trabalho, devem ser de três a cinco, separadas por ponto e vírgula, nos idiomas dos resumos.

5.4. Texto – O texto do artigo deve começar em nova página e o título do trabalho estar centrado no topo da mesma. As páginas deverão estar numeradas sequencialmente. Cada subtítulo deverá ser separado do período anterior por um parágrafo apenas. O texto integral poderá ter até 15 laudas, Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5.

Quando o artigo for um relato de pesquisa, além das páginas de Rosto e Resumos, o texto deverá apresentar ainda Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Referências. Outros subtítulos poderão ser acrescentados, se necessário. É importante informar, no texto, a inserção de figuras e tabelas que deverão ser apresentadas em anexo.

5.5. Resenhas – Esta seção abriga resenhas críticas de livros, revisões bibliográficas, resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado, comentários de artigos, além de outros relatos.

Toda resenha deve sempre indicar, logo de início, a obra que está sendo resenhada. A resenha deve conter uma síntese do texto resenhado, com a apresentação das principais ideias do autor. Por ser uma resenha crítica, ela deve conter uma análise aprofundada de pelo menos um ponto relevante do texto, escolhido pelo resenhista. A resenha deve ser pequena, ocupando até seis laudas, em letra Tahoma, corpo 10, espaçamento 1,5. A resenha é um texto corrido, sem nenhuma separação física entre as partes da resenha (como a subdivisão do texto em resumo, análise e julgamento, por exemplo).

É de suma importância apresentar o título, o autor e todas as referências do livro resenhado, inclusive o número de páginas do mesmo. No caso de utilização de citações e referências bibliográficas, as normas serão as mesmas utilizadas nos artigos. A resenha não necessita vir acompanhada de resumo e palavras-chave. No entanto, o título deverá ser traduzido para as línguas inglesa e francesa.

As revisões bibliográficas, os resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado e os outros tipos de relatos deverão seguir o mesmo padrão estabelecido neste documento.

5.6. Padrão das notas – As notas poderão ser utilizadas em número mínimo, quando forem indispensáveis. Elas devem ser numeradas consecutivamente na ordem em que aparecem no artigo com numerais arábicos no corpo do texto utilizando o modo "sobrescrito" do Word e listadas ao final do texto, antes das Referências Bibliográficas, sob o título "Notas".

5.7. Anexos – Figuras, grafos, desenhos, ilustrações, fórmulas, etc., poderão ser anexadas ao texto. Eles devem ser preparados de forma clara e precisa para a editoração, contendo todos os traços, sinais e barras devidamente dispostos.

5.8. Uso de abreviaturas:

Um termo a ser abreviado deve ser escrito por extenso ao aparecer pela primeira vez, e imediatamente seguido por sua abreviatura entre parênteses. A partir de então, a abreviatura pode ser utilizada no texto sem mais explicação.

As abreviaturas devem ser utilizadas de forma moderada. Use a abreviatura somente se ela for convencional e se o leitor estiver mais familiarizado com a abreviatura do que com a forma completa. Ou então, faça uso da abreviatura se ela evitar repetição incômoda e contribuir para a comunicação com o leitor.

VI. Citações no corpo do texto e citações textuais

A Revista *SEPHallus* adota as normas da American Psychological Association (APA), 6ª. Edição. As normas podem ser consultadas em: *Regras essenciais de estilo da APA*. (2012). Porto Alegre: Penso. Algumas especificações podem ser encontradas em: www.apastyle.org.

6.1. Citações no corpo do texto:

A citação deve reproduzir o fraseado, a ortografia e a pontuação interna da fonte original. Ela deve vir acompanhada do sobrenome do autor, da data de publicação e da página entre parênteses. Ex.: (Autor, ano, p. XX). Sempre inclua uma referência completa da citação na lista de referências.

Havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra "a" para a primeira citação, a letra "b" para a segunda, e assim sucessivamente. Ex.: (Lévy, 2001a) - (Lévy, 2001b).

6.2. Citações textuais:

- As **citações curtas** (menos de 3 linhas) são inseridas no texto entre aspas, acompanhadas pelo sobrenome do autor, data da publicação e página entre parênteses.

Ex.: Aprender o automatismo mental era a possibilidade de isolar o momento muito particular da irrupção da psicose, o ponto de "passagem do psíquico puro, do pensamento abstrato, ao verbal e à sensorialidade das vozes" (Girard, 1993, p. 23).

- As **citações longas** (maiores que 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, recuado a 1,3 cm a partir da margem esquerda no mesmo ponto que um novo parágrafo, espaço 1,5, e sem aspas, acompanhadas do sobrenome do autor, data da publicação e página, entre parênteses depois do ponto final.

Formei a opinião de que este caso, como muitos outros que a psiquiatria clínica rotulou com os mais multifários e variáveis diagnósticos, deve ser considerado como uma condição que se segue a uma neurose obsessiva que acabou espontaneamente, mas deixou por trás um defeito, após a recuperação. (Freud, 1918[1914], p. 20)

- **Citação de fonte secundária** (quando inevitável):

No corpo do texto, citar autores e datas dos dois textos (exemplo: Autor, citado por Autor, ano). Na seção de Referências, citar apenas a fonte secundária.

VII. Referências Bibliográficas

A palavra Referências Bibliográficas deve aparecer centralizada, em letras minúsculas e iniciais maiúsculas. Digite todas as entradas das referências em espaço 1,5. A primeira linha de cada referência se inicia junto à margem esquerda e as linhas subsequentes recuam à direita.

Cada referência deve aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome de cada autor citado no artigo. Os autores devem certificar-se de que as referências citadas no texto constam na lista de referências com datas exatas e nomes de autores corretamente grafados. A exatidão dessas referências é de responsabilidade dos autores e de suma importância para o campo da ciência.

Comunicações pessoais, trabalhos inéditos ou em andamento poderão ser citados quando absolutamente necessários, mas não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas; elas devem aparecer apenas citados no texto ou em nota de rodapé.

A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

7.1. Periódicos

Os periódicos incluem publicações regulares, tais como revistas, jornais, boletins informativos e *newsletters*.

- **Um autor:**

Autor, A. A., (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume(número), xx-xx (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Exemplo:

Silva, P. J. C. da. (2008, jun.). Um sonho frio e seco: considerações sobre a melancolia. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 11(2), 286-297. doi: 12-3456789123.

- **Dois autores:**

Autor, A. A. & Autor, B. B. (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume (número), xx-xx (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Exemplo:

Magtaz, A. C. & Berlinck, M. T. (2012, mar). O caso clínico como fundamento da pesquisa em Psicopatologia Fundamental. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 15(1), 72-82. doi: 12-3456789123.

- Três ou mais autores:

Quando um trabalho tem três, ou mais autores, faça a chamada no texto para todos na primeira vez que a citação ocorrer, e nas citações subsequentes inclua apenas o sobrenome do primeiro autor seguidos de et al. (sem itálico e com um ponto após o al) e do ano da publicação. No entanto, na lista de referências, enumere todos os nomes dos autores:

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume(número), XX (páginas, sem p.). doi: xx.xxxxxxxx (caso o documento tenha o registro DOI).

- Exemplo:

Antunes, M. C. C., Danemberg, K. M., Caldas, M. L. & OLIVEIRA, F. L. G. (2011, nov.). A obesidade como sintoma contemporâneo: uma questão preliminar. *Revista aSEPHallus de Orientação Lacaniana*, 7(13), 96-106. doi: 12-3456789123.

7.2. Periódico em formato eletrônico:

Autor, A. A., (ano, mês). Título do artigo. *Título do periódico*, volume(número). Recuperado de www.

- Exemplo:

Rudge, A. M., (2012, set.). Destinos do método clínico da contemporaneidade. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 15(3), 512-523. Recuperado de http://www.psicopatologiafundamental.org/uploads/files/revistas/volume15/n3/destinos_do_m%C3%A9todo.set.12.p.512-523.pdf

7.3. Livro inteiro, versão impressa:

Autor, A. A. (ano). *Título do livro*. Localidade: Editora.

- Exemplo:

Coelho dos Santos, T. (2001). *Quem Precisa de Análise Hoje? O discurso analítico: novos sintomas e novos laços sociais*. São Paulo: Bertrand Brasil.

Lacan, J. (2008). *O Seminário, livro 07: a ética da psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (Trabalho original publicado em 1959-1960).

7.4. Capítulo de livro, versão impressa:

Nas referências de capítulos de livros devem aparecer os editores ou organizadores (Ed., Eds., Org., Orgs., Trad.). Para obras com grande corpo editorial, informar apenas o editor principal seguido de et al.

Autor, A. A. (ano). Título do capítulo. In B. B. Editor (Ed.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Local: Editora.

- Exemplo:

Coelho dos Santos, T. (2008). 1968: A vacilação generalizada dos papéis sociais. In Soubbotinik, O. M. de S. & Soubbotinik, M. (Orgs.). *Enlaces: psicanálise e conexões* (pp. 313-327). Vitória: Programa de Pós-graduação em letras e história da UFES.

Freud, S. (2006). Rascunho G. In J. Salomão (Trad.) *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud* (Vol. 1, pp. 246-253). Rio de Janeiro: Imago (Trabalho original publicado em 1895).

7.5. Dissertações e teses:

Para uma tese de doutorado ou dissertação de mestrado disponível em um serviço de base de dados:

Autor, A. A. (ano). *Título da tese de doutorado ou da dissertação de mestrado*. (Tese de doutorado ou dissertação de mestrado). Retirado de Nome da base de dados.

- Exemplo:

Lopes, R. G. (2007). *O desejo do analista e o discurso da ciência*. (Tese de doutorado). Retirado da Base de Dados da UFRJ.

Para uma tese de doutorado ou dissertação de mestrado não publicada:

Autor, A. A. (ano). *Título da tese de doutorado ou da dissertação de mestrado*. (Tese de Doutorado ou dissertação de Mestrado não publicada). Nome da instituição, Localidade.

- Exemplo:

Campos, M. E. F. G. (2014). *Da classificação ao diagnóstico: a psicopatia entre a norma e a subjetividade*. (Tese de doutorado). Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais.

7.6. Trabalhos apresentados em congressos, encontros e simpósios:

Contribuidor, A. A. (ano, mês). Título da contribuição. In B. B. Presidente da mesa, *Título do Simpósio*. Nome do evento, Localidade.

- Exemplo: Cunha, L. H. (2014, set.). *Burnout* entre médicos: quem se responsabiliza? In Coelho dos Santos, T. Presidente de mesa, *A saúde do trabalho e o trabalho na saúde*. VI Congresso Internacional de Psicopatologia Fundamental, Belo Horizonte.

7.7. Outros casos:

Outros tipos de referência deverão seguir as normas da American Psychological Association (APA), disponível em American Psychological Association (2012). Regras essenciais de estilo da APA. Porto Alegre: Penso.

Se a lista de referências não seguir a norma adotada, os trabalhos poderão ser rejeitados, sem revisão de conteúdo.

VIII. Envio do material

O autor deverá enviar o trabalho preferencialmente pela Internet para o editor – Tania Coelho dos Santos – pelo seguinte endereço eletrônico: taniacs@openlink.com.br ou revista.asephallus@gmail.com.

Ou, ainda, pelo correio convencional, também aos cuidados do editor, para o seguinte endereço: Programa de Pós-graduação em Teoria Psicanalítica, Instituto de psicologia, UFRJ. Avenida Pasteur, 250 - Fundos, Urca, Rio de Janeiro - RJ. CEP: 22290-902.

No caso de envio pelo correio convencional, o documento deverá vir acompanhado de uma cópia impressa e da mesma versão gravada em CD. Os originais e o disquete e/ou CD enviados pelos autores não serão devolvidos. Todos os artigos deverão ser acompanhados de uma carta de encaminhamento assinada pelos autores, atestando que o artigo é inédito e que não fere as normas éticas da profissão. Os autores são inteiramente responsáveis pelo conteúdo dos seus artigos publicados.

Os autores serão imediatamente notificados por e-mail sobre o recebimento do manuscrito pelo Conselho Editorial.

IX. Roteiro para a emissão de parecer Ad Hoc

Título do trabalho _____

O título é pertinente?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

O resumo é adequado?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

As palavras chave são adequadas?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

As versões do resumo para o inglês e o francês estão de acordo com o resumo em português?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

A linguagem é clara e sem ambiguidades e jargões?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

As articulações teórico-clínicas são precisas?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

A revisão da literatura é suficiente e as referências corretas?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

A metodologia de investigação é adequada ao objeto?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

As conclusões são pertinentes e bem fundamentadas?

sim não o item não é adequado

Sugestões: _____

O trabalho está de acordo com as normas da nossa publicação?

sim não

Sugestões: _____

O trabalho é original ou relevante?

sim não

Justificativa do parecer

O trabalho deve ser:

aceito aceito com reformulações recusado

Justificativa do parecer
